



## CURRÍCULUM VITAE

Javier Alejandro González Borbolla, Trinidad, Sancti Spíritus, Cuba. 27/06/91.

Email: javier.g.borbolla@gmail.com

### RESUMEN

- Diseñador gráfico. Graduado del Instituto Superior de Diseño de la Universidad de La Habana en el año 2015, donde ejerció como profesor de Diseño Básico y Marketing. Actualmente trabaja como Especialista de Comunicación en el Instituto Cubano del Arte y Industria Cinematográficos (ICAIC) y colabora como diseñador del proyecto CartelON. Autor de numerosos carteles para filmes y documentales que han formado parte de la Selección Oficial del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana. Ha impartido talleres sobre diseño para cartel serigráfico en el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, donde exhibe como parte de la colección de carteles del museo. Impartió el workshop *Diseño gráfico para serigrafía, aplicado al cartel cinematográfico* en el Centro Universitario de la Costa (Universidad de Guadalajara) en el año 2019. Ha exhibido en galerías físicas y plataformas virtuales a nivel mundial, en bienales y exposiciones colectivas junto a diseñadores muy prestigiosos, en México, Ecuador, Uruguay, Argentina, Estados Unidos, Polonia, Suiza, España (Madrid), Rusia, Macedonia, Hungría (Budapest), Eslovaquia, Ucrania, Corea del Sur, Malasia, y China. Ganador de la Concha de Bronce en el Festival Internacional de Arte Oceánico IOAF-2020. Ganador del Premio del Público en la 15 Trienal de Cartel Ekoplagát 2020, en Eslovaquia. 2do lugar en el Concurso *El mar que nos une* de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre.

### TÍTULOS

- Diseñador Gráfico (ISDi - 2015)
- Miembro de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales (ACCS)
- Miembro de la Oficina Nacional de Diseño en Cuba (ONDi)

### EXPOSICIONES INTERNACIONALES (colectivas)

- XI Trienal Internacional Internacional de Cartel Ambiental *4th Block*, Yermilov Centre, Ucrania (abril 2021)
- "From Chernobyl to Covid - Events that changed the world", Brick City Gallery Springfield Missouri, USA (24 marzo al 9 de abril 2021)
- Exposición colectiva "*Ni una más*" organizada por la universidad de Lanús, Argentina, Icc Unla. (Marzo, 2020)
- Bienal de Ilustración *COW-2020* (Ucrania 2021)
- Bienal Iberoamericana de Diseño (BID20), con el proyecto "*Postales de la Habana*" (Madrid - 2020)
- Exposición por invitación de posters temáticos sobre los recursos oceánicos (Xiamen/Nanning, China - Noviembre, 2020)
- "*Red Zone*" Exposición colectiva internacional de la Asociación Pública Internacional Rusa (Rusia - Noviembre, 2020)
- Exhibición Global de Diseño Gráfico "*Virus is Over*" en Taiwán (Noviembre - 2020)
- Skopje Poster Festival "*Joining Global Design Movement on Covid-19*" (Macedonia – Noviembre, 2020)
- Exposición de "*Carteles Antiimperialistas*" en Arte Diez, Madrid (Noviembre - 2020)
- Festival Internacional de Arte Oceánico IOAF (Centro de Arte y Cultura, Jeju, Corea del Sur – Agosto, 2020)
- Primer Encuentro Internacional "*Verne y el derecho a imaginar*" de la Red Internacional de Creadores Visuales (Agosto, 2020)
- Exhibición de "*Carteles Antiimperialistas*" en Ruang Kongsí (Malasia, Julio - Agosto 2020)
- 16 Bienal de Cartel de México (Museo Franz Mayer, México - Noviembre, 2020)
- "*Calacarteles - Autopsia Colectiva*" la Sexta Exposición Internacional alusiva al Día de los Muertos (México - Noviembre, 2020)
- 15 Trienal *Ekoplagát '20* - Exhibición internacional y competitiva de carteles con temática de la conservación del medio ambiente (Eslovaquia – Septiembre - Noviembre, 2020)
- "*The World After*" Exhibición colectiva virtual y física (próximamente) (Estados Unidos, 2020-2021)
- Exhibición colectiva internacional en el marco del Festival *Jazz in the Ruins* (Polonia - Octubre, 2020)
- Ecuador Poster Bienal (Ecuador - Octubre, 2020)
- Exposición internacional de logos y pictogramas "*Ampersand*" en Budapest, Hungría (Galería Nádor - Octubre, 2020)
- 4ta Edición de Madrid Gráfica con el tema *Covid-Exit* (Central de Diseño de Matadero, Madrid – Octubre, 2020)
- Exhibición Internacional de Artistas Profesionales CDAK (Asociación de Diseño y Comunicación de Corea) "*Overcome Together x Design Power*" (Septiembre, 2020)
- *Calanca*, Bienal Internacional del Cartel / Exposición *Help I'm Burning!* (Suiza, 2020)
- 5to Festival Internacional de Cartel: *PLAKATFEST* (Chorzów, Polonia - Julio, 2020)
- "*Miradas de Pandemia. Aportes del cartelismo social en tiempos de Covid-19*" Exposición y libro colectivo virtual coordinado por Calandria y la Comuniteca de Perú (Julio, 2020)
- 22 Edición del Festival: *EtnoKrakow/Crossroads 2020* (Polonia - Junio, 2020)

- Exposición Colectiva Virtual *"Global Consciousness-Covid-19"* de Casa Ciento Doce (México - Junio, 2020)
- Serie de 3 exhibiciones virtuales colectivas en las plataformas del Instituto Tricontinental con los temas: 1- Capitalismo (Mayo,2020); 2-Neoliberalismo (Julio, 2020); 3-Imperialismo (Septiembre, 2020).
- *"Todo sobre Pedro, Almodóvar cumple 70"* (Festival de San Sebastián, España, 2019 / Uruguay, 2019)
- Bienal Iberoamericana de Diseño / *"Clásicos Restaurados Latinoamericanos"* (BID18), Madrid.

## EXPOSICIONES NACIONALES (colectivas)

- Exposición Colectiva *"Carteles Cubanos Vs Covid -19 - Adaptaciones de carteles clásicos de cine cubano"* (Galería Yelín, La Habana - Enero 2021)
- *"Cartelistas Cubanos por el Futuro"* Exposición colectiva autofinanciada por los propios exponentes, de carteles sobre el cambio climático (Galería del Cine La Rampa, La Habana - Diciembre, 2020) (Esta exposición fue organizada y coordinada por mi persona)
- Exposición virtual *"Motivos de Son. Aniversario 90 del poemario de Nicolás Guillén"* (La Habana - 2020)
- Exposición colectiva *"Carteles Vs Violencia"* por el Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (Galería Yelín, La Habana, Noviembre - 2020)
- Exposición homenaje *"Centenario de Federico Fellini"* (Galería 23 y 12, Habana - 2019)
- Exposición homenaje *"Todo sobre Pedro, Almodóvar cumple 70"* (Galería Cine 23 y 12, La Habana - 2019)
- *Aniversario 500 de la Habana* (Galería Yelín y Habana Espacios Creativos, Habana, 2019)
- *Clásicos Restaurados Europeos* (Galería 23 y 12, Habana- 2018)
- *San Lázaro, de Lárnaca a La Habana* (Galería Carmen Montilla, Habana - 2018)
- *La Memoria Diseñada* (Museo Nacional de Bellas Artes, Habana- 2018)
- Exposición homenaje *"Centenario de Ingmar Bergman"* (Lobby Cine Chaplin, La Habana - 2018)
- Bienal de diseño de La Habana- 2019
- *Clásicos Restaurados Latinoamericanos* (Galería Yelín, Habana- 2017)
- *Guernica, 80 años* (Embajada de España, Habana- 2017)
- Exposición homenaje al 30 Aniversario de la EICTV Escuela de Cine de San Antonio de los Baños (Galería Yelín, La Habana - 2016 )
- Selección Oficial de cartel del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, Habana (2016 ,2017,2018, 2019, 2020)
- Exposición colectiva *"Diseño en todo sentido"* carteles en homenaje al Día del Diseño Gráfico (2015)

## PREMIOS

- Concha de Bronce en el Festival Internacional de Arte Oceánico IOAF-2020.

- 2do lugar en el Concurso *El mar que nos une* de la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre.
- Premio del Público en la 15 Trienal de Cartel Ekoplagát 2020, en Eslovaquia.
- Gran Premio del concurso de carteles "*La Memoria diseñada*" del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, 2018.
- Cartel ganador del concurso de carteles del 4to Festival de Cine Europeo en La Habana, 2019.
- Cartel ganador del concurso de carteles del XXXI Festival de la Canción Francófona en La Habana, 2015

## **TALLERES IMPARTIDOS**

- *Diseño para cartel serigráfico - ABC para hacer un cartel de cine* / Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, 2018 (para niños y jóvenes)
- *Diseño gráfico para serigrafía, aplicado al cartel cinematográfico* / Centro Universitario de la Costa (Universidad de Guadalajara) / Festival Internacional de Cine de Puerto Vallarta, Jalisco, México, 2019